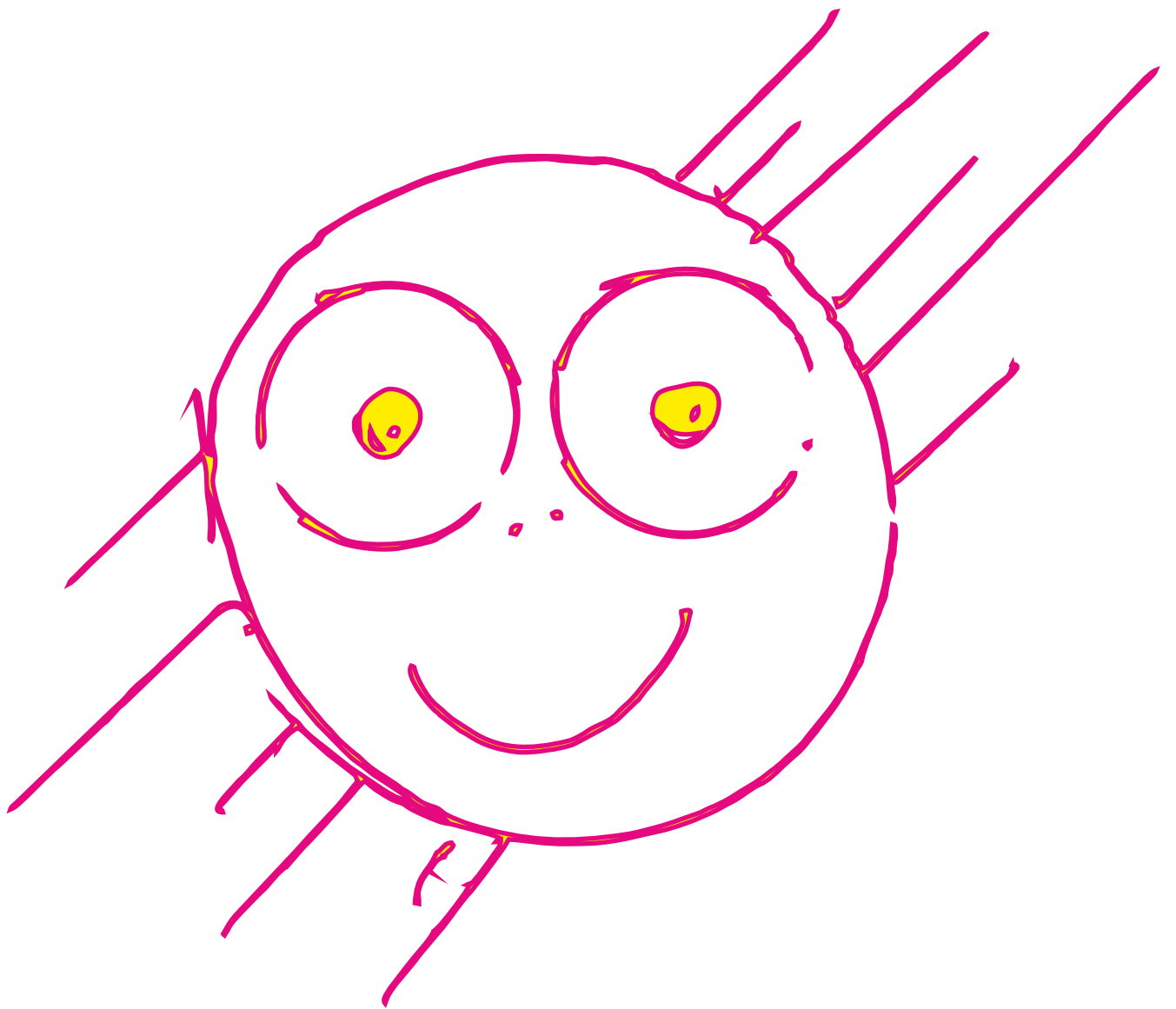


# SPRAWOZDANIE

Z DZIAŁALNOŚCI  
GRYFIŃSKIEGO DOMU KULTURY  
W 2020 ROKU



[WWW.GDK.COM.PL](http://WWW.GDK.COM.PL)

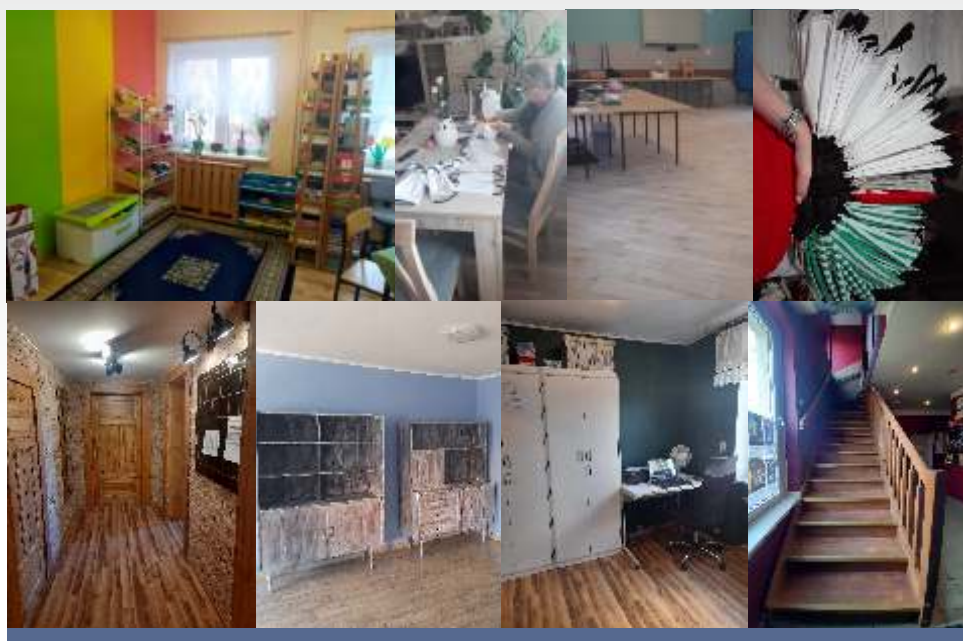


# wstęp

Rok 2020 był nietypowym w ponad sześćdziesięcioletniej działalności **Gryfińskiego Domu Kultury**. Przez większość czasu placówka była zamknięta dla publiczności i uczestników zajęć z powodu zagrożenia epidemicznego (od 12 marca do 8 czerwca i ponownie od 7 listopada). Otwarcie domu kultury i jego filii na początku czerwca możliwe było jedynie w bardzo ograniczonym zakresie, co w dalszym ciągu znacznie uszczupliło typową działalność instytucji.

Czas pandemii COVID-19 wymusił na pracownikach potrzebę szukania nowych form kontaktu z klientami placówki. Uruchomienie zajęć artystycznych w sieci oraz prezentacja wydarzeń on-line pozwoliły na dotarcie do nowych odbiorców, którzy do tej pory nie uczestniczyli w propozycjach oferowanych przez dom kultury i jego filie. Niektóre z prezentowanych krótkich filmów zyskały nawet po kilkaset odsłon na platformie YouTube. Jednocześnie pracownicy domu kultury przystąpili też do akcji szycia maseczek dla lokalnej społeczności.

W związku z czasowym zamknięciem Gryfińskiego Domu Kultury dla klientów, możliwe stały się bezinwazyjne dla działalności placówki i jej filii remonty wnętrz. **Nowy wygląd zyskały pomieszczenia w budynku głównym przy ul. Szczecińskiej 17, filii miejskiej w Pałacyku pod Lwami oraz w filiach w świetlicach wiejskich w Daleszewie, Sobieradzu, Starych Brynkach i Wirowie.**



Warto też zwrócić uwagę na **uruchomienie nowej strony internetowej Gryfińskiego Domu Kultury**, która w znacznym stopniu spełnia wytyczne zawarte w ustawie z dnia 4 kwietnia 2019 r. o dostępności cyfrowej stron internetowych i aplikacji mobilnych podmiotów publicznych. Informacje prezentujące działalność Gryfińskiego Domu Kultury wspomagały prowadzone na bieżąco tzw. fanpejdzę placówki oraz większości zespołów, pracowni artystycznych, Kina Gryf i świetlic wiejskich na portalach społecznościowych Facebook oraz Instagram.



Mimo ograniczeń, roczna działalność Gryfińskiego Domu Kultury i jego filii objęła blisko 100 wydarzeń kulturalnych i rekreacyjno-turystycznych oraz ich cykli organizowanych w mieście i na terenie gminy Gryfino. W czasie otwarcia placówki wzięło w nich udział około 20 tys. uczestników. Wsparcie finansowe sponsorów na organizację wydarzeń oraz darowizny w 2020 r. wyniosły 32 744,18 zł.

# amatorski ruch artystyczny

Gryfiński Dom Kultury, który istnieje od 1958 r., obejmuje swoją działalnością teren gminy Gryfino. Główną siedzibą placówki jest budynek przy ul. Szczecińskiej 17. Gryfiński Dom Kultury posiada miejską filię w Pałacyku pod Lwami przy ul. Bolesława Chrobrego 48, a także prowadzi działalność w administrowanych przez placówkę 16 świetlicach wiejskich: w **Bartkowie, Borzymiu, Chwarstnicy, Czepinie, Daleszewie, Dołgich, Drzeninie, Krajniku, Krzypnicy, Mielenku Gryfińskim, Nowym Czarnowie, Sobiemyślu, Sobieradzu, Starych Brynkach, Wełtyniu i Wirowie.**



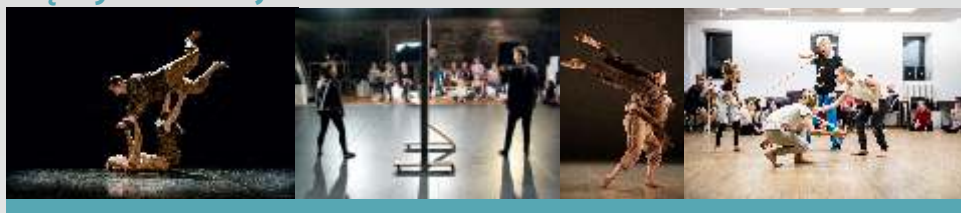
Podstawowym zadaniem Gryfińskiego Domu Kultury jest umożliwienie dzieciom, młodzieży i dorosłym mieszkańcom naszej gminy rozwoju zainteresowań i pasji oraz zaspakajanie potrzeb w zakresie tworzenia, uczestniczenia i odbioru wartości kulturalnych poprzez kształtowanie wzorów aktywnego uczestnictwa w kulturze, organizowanie przedsięwzięć propagujących i prezentujących miasto w kraju i poza jego granicami. Naszymi instruktorami są specjaliści w zakresie plastyki, teatru, tańca, muzyki, filmu i turystyki, a liczne sukcesy naszych zespołów, odnoszone zarówno na szczeblu ogólnopolskim, jak i poza granicami kraju świadczą o profesjonalizmie pracy z uczestnikami zajęć w każdym wieku.

**W Gryfińskim Domu Kultury w 2020 r. działało kilkanaście pracowni i zespołów artystycznych:**

w budynku głównym przy ul. Szczecińskiej 17:	
Pracownia Plastyczna Deseń (dla dzieci)	instr. Elżbieta Narzekalak
Pracownia Plastyczna Jedwab (dla dorosłych)	instr. Aneta Kopystyńska
Teatr Tańca EGO VU (dla młodzieży i dorosłych)	instr. Eliza Hołubowska
Zespół Tańca Współczesnego Fajber Flex (dla dzieci i młodzieży)	instr. Ewelina Tołyż
Teatr 6 i PÓŁ (dla młodzieży i dorosłych)	instr. Krzysztof Gmiter
Grupa Teatralna Gliptykos (dla dorosłych)	instr. Maria Piznal
pracownia recytatorska (dla młodzieży)	instr. Maria Piznal
zespół wokalny Ad Hoc+ (dla dorosłych)	instr. Jolanta Romanowska

Instruktorzy Gryfińskiego Domu Kultury prowadzili także zajęcia artystyczne dla studentów Gryfińskiego Uniwersytetu Trzeciego Wieku w sekcjach plastycznej, malarskiej, tanecznej i turystycznej, a także dla uczniów gryfińskich szkół podstawowych i przedszkoli (głównie do 12 marca).

**W ubiegłym roku uczestnicy zajęć artystycznych organizowanych przez Gryfiński Dom Kultury reprezentowali nasze miasto i gminę podczas kilkunastu festiwali i wydarzeń o randze powiatowej, wojewódzkiej, ogólnopolskiej, a także międzynarodowej.**



Mimo sporych obostrzeń, rok 2020 był niezwykle pracowity dla **Teatru Tańca EGO VU** prowadzonego przez **Elizę Hołubowską**. Mimo że nie udało się zorganizować tradycyjnego wiosennego koncertu premier oraz kolejnej edycji Festiwalu Małych Form Ruchowych „Jesienna Scena Tańca”, zespół zaliczył jednak wiele innych aktywności. W dniach 16-19 stycznia wziął udział w 14. Międzynarodowym Festiwalu SzoloDuo (Budapeszt/Węgry), gdzie zaprezentował choreografię Eliza Hołubowskiej „Niestrojenie”. Udział w konkursie wśród 19 wykonawców z całego świata zaowocował wyróżnieniem w postaci zaproszenie do prezentacji podczas koncertu galowego festiwalu wśród siedmiu najlepszych spektakli. W sierpniu Eliza Hołubowska została zaproszona do udziału w spektaklu powstającego w ramach tzw. rezydencji 45+, w którym wzięły udział cztery najwybitniejsze polskie tancerki w wieku dojrzałym. Premiera spektaklu pt. „blask” odbyła się 5 i 6 września podczas Gdańskiego Festiwalu Tańca. We wrześniu Teatr Tańca EGO VU wziął udział w Międzynarodowym Festiwalu Tańca Współczesnego „Kalejdoskop” w Białymstoku oraz Mandala Performance Festival we Wrocławiu (gościnne pokazy spektaklu „Niestrojenie”). W październiku tancerze młodszej grupy EGO VU wzięli udział w polsko-niemieckim projekcie młodzieżowym – musical „Contact” organizowanym przez Ośrodek Działań Twórczych Schloss Broellin (Niemcy), Gryfiński Dom Kultury oraz Teatr Kana w Szczecinie, a także w dwóch wydarzeniach on-line: Festiwalu Teatrów Tańca „Sfera Ruchu” w Zielonej Górze i konkursie choreograficznym „My Move” w Tarnowie, prezentując spektakl „Niestrojenie” w wersji video. Udział w festiwalu w Tarnowie zaowocował II nagrodą dla Elizy Hołubowskiej za choreografię.



w filii w Pałacyku pod Łwami:	
pracownia plastyczna (dla dzieci)	instr. Małgorzata Ragan
pracownia plastyczna (dla dzieci i młodzieży)	instr. Karina Tyła
Teatr Bomba Bomba (dla dorosłych)	instr. Wioletta Kuriata-Janiszewska
pracownia wokalna i filmowa (dla młodzieży)	instr. Piotr Ostrowski
pracownia turystyczna (dla dzieci i młodzieży)	instr. Kamilla Gadomska

w filiach w świetlicach wiejskich:	
Kapela Ludowa Borzymianka (Borzym, dla dorosłych)	instr. Zygmunt Rosiński
Kapela Ludowa Gardnianski (Gardno, dla dorosłych)	instr. Zygmunt Rosiński
Kapela Ludowa Weltynianka (Weltyń, dla młodzieży i dorosłych)	instr. Maja Merska
zespół wokalny Desire (Borzvm, dla dorosłych)	instr. Jolanta Romanowska
pracownia ceramiczna (Bartkowo, dla dzieci i dorosłych)	instr. Elżbieta Kasprzyk
pracownia plastyczna (Daleszewo, dla dzieci i młodzieży)	instr. Karina Tyła.



W maju 2020 r. uczestnicy zajęć **Pracowni Plastycznej Deseń** prowadzonej przez **Elżbietę Narzekalak** zostali nagrodzeni podczas 50. Międzynarodowego Konkursu Plastycznego organizowanego przez Biiku Bunka Kyokai (Fundacja na Rzecz Rozwoju Sztuki) przy współpracy z Ministerstwem Spraw Zagranicznych Japonii oraz Ministerstwem Edukacji, Kultury, Sportu, Nauki i Technologii Japonii, gazetą Yomiuri Shimbun, Japońską Federacją Projektowania Artystycznego, Japońskim Stowarzyszeniem Edukacji Artystycznej i Pentel Co.,Ltd. Złoty medal konkursu otrzymał Aleks Celeban, Janek Surdacki otrzymał srebrny medal, natomiast Zuzanna Zerek otrzymała nagrodę firmy Pentel. Wszyscy autorzy nagrodzonych prac mieli wtedy 6 lat.

Działający pod kierunkiem **Wioletty Kuriaty-Janiszewskiej Teatr Bomba Bomba**, posiadający w swoich szeregach osoby z orzeczeniami o niepełnosprawności, wzięły udział w kolejnej edycji inkluzyjnego wydarzenia artystycznego - Enrich Festival w Watford/Wielka Brytania, tym razem w wersji on-line. We wrześniu zespół wraz z prowadzącą zaproponował internetowe warsztaty w czasie rzeczywistym z symultanicznym tłumaczeniem, które odbyły się na scenie Gryfińskiego Domu Kultury. Z kolei w październiku zespół wzięło udział w XX Powiatowej Prezentacji Życia Twórczego Osób Niepełnosprawnych i Przyjaciół pt. Krasicki z morałem w Nowym Czarnowie. Aktorzy teatru zrealizowali nagranie wierszy I. Krasickiego, które następnie zostały przesłane do organizatora festiwalu.

Wśród kandydatów do 15. edycji Bociana - Nagrody Starosty Gryfińskiego za promocję powiatu (sezon 2019/2020) w kategorii Kultura i Sztuka znaleźli się **Elżbieta Kasprzyk** (Świetlica Wiejska w Bartkowie) i **Elżbieta Narzekalak** (instruktorka Pracowni Plastycznej Deseń), a w kategorii Pro Publico Bono - **Grupa Teatralna Gliptykos**. Nasi pracownicy i wychowankowie znaleźli się w gronie dwudziestu pretendentów (zgłoszonych w trzech kategoriach), których działalność na wielu polach – artystycznym, sportowym, społecznym – znakomicie wpisuje się w rozwój i promocję naszej małej ojczyzny.



# organizacja wydarzeń

Działalność placówki to także organizacja przedsięwzięć zarówno mniejszych, lokalnych, ale także takich, które bardzo mocno wpisują się na mapę wydarzeń kulturalnych o randze ogólnopolskiej czy międzynarodowej. W 2020 r. aktywność placówki została jednak bardzo ograniczona w związku z obostrzeniami związanymi z epidemią COVID-19. Gryfiński Dom Kultury działał planowo do 12 marca, kiedy została zawieszona działalność placówki i jej filii w związku z podjęciem zdecydowanych kroków mających na celu zatrzymanie szerzenia się pandemii. Placówka została ponownie otwarta 8 czerwca, choć jej aktywność mogła odbywać się w bardzo okrojonym stopniu. Objęła przede wszystkim organizację wakacyjnych warsztatów dla dzieci i młodzieży w ramach corocznego cyklu „**Twórcze wakacje**”. Tygodniowe cykle w mieście i świetlicach wiejskich zostały wzbogacone jednodniowymi warsztatami przygotowywanymi przez firmę zewnętrzną. Ponowne zawieszenie pracy w Gryfińskim Domu Kultury i jego filiach nastąpiło 7 listopada, choć już na początku grudnia udało się odmrozić część zajęć artystycznych stanowiących próby do planowanych wydarzeń on-line, m.in. Koncert Świąteczno-Noworoczny „**Otwieramy Drzwi**”, który na platformie YouTube od daty premiery - 2 stycznia 2021 r. do 10 marca 2021 r. miał 1117 odsłon.

**Wśród najważniejszych wydarzeń zorganizowanych przez placówkę w 2020 r. należy wymienić:**

- **14. Gryfiński Festiwal Miejsc i Podróży Włóczykij** (19-25 lutego 2020)

Wydarzenie poświęcone szeroko pojętej tematyce podróżniczej i związkowi człowieka z różnymi miejscami. Festiwal tradycyjnie trwał przez 7 dni. W jego trakcie odbyło się blisko sto wydarzeń: o swoich wyprawach opowiadało kilkudziesięciu prelegentów, a w pokazach i wydarzeniach towarzyszących festiwalowi (koncerty, wycieczki, Bal Włóczykija, warsztaty Małego Włóczykija dla najmłodszych, rajd ekstremalny na orientację Włóczykij Trip Extreme - 29 lutego) uczestniczyło około 3 tys. osób. Mimo skrócenia czasu trwania Włóczykija, gryfiński festiwal nadal pozostaje jedną z największych imprez podróżniczych w Polsce.

- **akcja #zostańwdomu** (20 marca - 5 czerwca 2020)

Wirtualny cykl zajęć artystycznych i krajoznawczych (kilkuminutowych filmów oraz instruktaży), wystaw oraz prezentacja niepublikowanych wcześniej relacji z dotychczasowych wydarzeń artystycznych organizowanych przez Gryfiński Dom Kultury.





- **Twórcze wakacje 2020** (29 czerwca - 21 sierpnia 2020)

Wakacyjny cykl tygodniowych bezpłatnych warsztatów artystyczno-twórczych oraz zajęć dla dzieci i młodzieży z terenu naszej gminy, które cieszą się od lat wielkim zainteresowaniem. W Gryfinie przez całe wakacje odbywały się pięciodniowe warsztaty plastyczno-turystyczne, rękodzielnicze, plastyczno-ruchowe i plastyczno-filmowe prowadzone przez wszystkich instruktorów placówki. Z kolei w każdej z szesnastu świetlic wiejskich ich instruktorki prowadziły w ramach cyklu zajęcia artystyczno-twórcze, rekreacyjno-sportowe, kulinarne i turystyczne. Tym razem oferta warsztatów została wzbogacona kilkoma propozycjami jednodniowymi przygotowanymi przez firmę Fajne Rzeczy w Gryfinie.

- **koncert „Pożegnanie lata 2020”** (28 sierpnia 2020)

Malowniczy koncert w parku Pałacyku pod Lwami z udziałem zespołu Frut z Chojny i Damiana Ukeje zorganizowany z zachowaniem wszelkich zasad dotyczących obostrzeń w zakresie imprez plenerowych.

- **Wieczory Grozy w Kinie Gryf** (30 października - 3 listopada 2020)

Kilkudniowy cykl prezentujący najnowsze filmy kina grozy zorganizowany - w związku z obostrzeniami - w miejsce Nocy Grozy. Gryfińskich Spotkań z Horrorem, z zachowaniem ograniczenia ilości widzów.

- **Gryfińskie Mikołajki 2020 on-line** (6 grudnia 2020)

Coroczna impreza dla najmłodszych mieszkańców naszej gminy została tym razem przeniesiona do sieci. Tu odbyła się premiera spektaklu „Zimowa opowieść choinkowa” w wykonaniu aktorów Teatru Rozmaitości Gwitajcie w Szczecinie sfilmowanego na scenie Gryfińskiego Domu Kultury (blisko 850 wyświetleń na platformie YouTube).



W zakresie organizacji imprez, Gryfiński Dom Kultury od lat współpracuje z wieloma podmiotami i organizacjami. To przede wszystkim Środowisko Inicjatywa Artystycznych Hybadu w Gryfinie (współorganizacja najważniejszych imprez artystycznych), stowarzyszenie Zakrzywienie Czasoprzestrzeni w Ińsku (współorganizacja Gryfińskiego Festiwalu Miejsc i Podróży Włóczykij), Uczniowski Klub Sportowy Biały Pion w Gryfinie (współorganizacja przedsięwzięć szachowych) czy Zamkiem Książąt Pomorskich w Szczecinie (organizacja powiatowych przeglądów Amatorskiego Ruchu Artystycznego). Naszymi ważnymi partnerami kulturalnymi są teatr Uckermärkische Bühnen Schwedt (Niemcy), polsko-niemieckie centrum spotkań Schloss Bröllin (Niemcy), Ośrodek Teatralny Kana w Szczecinie, Zachodniopomorska Offensywa Teatralna czy Biblioteka Publiczna w Gryfinie. Cyklicznie współpracujemy także ze Stowarzyszeniem Amazonek Ewa w Gryfinie, z Gryfińskim Stowarzyszeniem Ratowniczym, parafią pw. Narodzenia Najświętszej Maryi Panny w Gryfinie, Cechem Rzemiosł Różnych w Gryfinie oraz Zespołem Szkół w Nowym Czarnowie w zakresie bezpłatnej pomocy podczas organizowanych przez nie przedsięwzięć. Na uwagę zasługuje wieloletnia współpraca z Gryfińskim Uniwersytem Trzeciego Wieku w sferze bezpłatnego udostępniania pomieszczeń i wsparcia technicznego podczas przeprowadzania zajęć, wykładów i uroczystości. Z naszej sali widowiskowej i obsługi technicznej w przedmiocie profesjonalnego nagłośnienia wydarzeń bezpłatnie korzystają także gryfińskie przedszkola oraz Ośrodek Pomocy Społecznej w Gryfinie, które organizują u nas swoje przedsięwzięcia artystyczne. Sponsorem wielu wydarzeń organizowanych przez naszą placówkę jest Polska Grupa Energetyczna Górnictwo i Energetyka Konwencjonalna S.A. oddział Zespół Elektrowni Dolna Odra w Nowym Czarnowie.



Do 12 marca, czyli dnia zawieszenia działalności Gryfińskiego Domu Kultury i świetlic wiejskich w celu zapobiegania szerzenia się koronawirusa, placówka zorganizowała 26 wydarzeń, w tym kilka wielodniowych. W czasie zamknięcia domu kultury i jego filii, pracownicy przystąpili do akcji szycia maseczek dla lokalnej społeczności, a instruktorzy realizowali akcję **#zostańwdomu** polegającą na organizowaniu zajęć on-line. Wtedy powstało 39 filmów proponujących oglądającym samodzielne zajęcia plastyczne, taneczne, teatralne i muzyczne z prowadzącymi je instruktorami (od kilkunastu do blisko 500 odsłon na stronie GDK na platformie YouTube). Zostały też zorganizowane wystawy on-line (m.in. historycznych plakatów cyklu kultowych **koncertów Ewolucja** odbywających się na przełomie lat osiemdziesiątych i dziewięćdziesiątych ubiegłego stulecia), udostępniono archiwalne nagrania artystów występujących w Gryfińskim Domu Kultury (np. zapis dźwiękowy koncertu grupy Green Day z 10 listopada 1991 r. miał 1,8 tys. odsłon na platformie YouTube), archiwalne pokazy spektakli zespołów działających w placówce (m.in. **Teatru Tańca EGO Vu**) oraz quizy teatralne i krajoznawcze. Wszystkie wspomniane propozycje cieszyły się dużym zainteresowaniem oglądających.

Ponowne otwarcie Gryfińskiego Domu Kultury, które miało miejsce 8 czerwca, pozwoliło przygotować instruktorom wakacyjny cykl twórczych warsztatów, które odbyły się w mieście i świetlicach wiejskich. Zostały też zorganizowane dwa turnusy kolonii dla dzieci w Domu Wczasów Dziecięcych w Myśliborzu. Z kolei czas zamknięcia dla publiczności Gryfińskiego Domu Kultury i filii w Pałacyku pod Lwami oraz w świetlicach wiejskich (Daleszewo, Sobieradz, Stare Brynki i Wirów) został też spożytkowany na drobne remonty wewnątrz budynków. Placówka uruchomiła także nową stronę internetową, która działa w sieci od 14 grudnia.

W blisko 50 wydarzeniach kulturalnych i rekreacyjno-turystycznych oraz ich cyklach organizowanych przez Gryfiński Dom Kultury w 2020 r. w mieście w czasie otwarcia placówki wzięto udział ok. 15,5 tys. uczestników. Wsparcie finansowe sponsorów na organizację wydarzeń oraz darowizny w 2020 r. wyniosły 32 744,18 zł.



# kino Gryf

Jednym z działów Gryfińskiego Domu Kultury jest **Kino Gryf**. To organizator pokazów filmów niekomercyjnych z całego świata oraz najnowszych produkcji mainstreamowych. W 2020 r. gryfińskie kino pokazało 84 tytuły filmowe podczas 424 seansów (172 seansów filmów polskich), w tym dziewięciu przedpołudniowych zorganizowanych dla przedszkoli i szkół. We wszystkich seansach uczestniczyło 7873 widzów (do 12 marca: 5968 widzów).

W 2020 r. gryfińskie kino kontynuowało realizację Interdyscyplinarnego Programu Edukacji Medialnej i Społecznej *KinoSzkoła*. To ogólnopolski program złożony z różnorodnych form edukacyjnych, których zasadniczym celem jest wzrost świadomości oraz kompetencji medialnych i społecznych wśród przedszkolaków, uczniów, nauczycieli, rodziców oraz seniorów. W naszym mieście realizowana jest edukacja dzieci w wieku przedszkolnym (*KinoPrzedszkole*), w ramach której w sześciu spotkaniach (styczeń-marzec) wzięło udział 431 gryfińskich przedszkolaków.

Z powodu pandemii Kino Gryf było nieczynne od 12 marca do 11 czerwca i ponownie od 7 listopada. W międzyczasie działało z możliwością zajęcia 50% miejsc w sali widowiskowej, a następnie tylko 25%. 15 kwietnia przystąpiło do ogólnopolskiej akcji *#wspieramykinapolskie* polegającej na uruchomieniu możliwości kupowania bezterminowych e-biletów na dowolne seanse odbywające się po zakończeniu zagrożenia epidemicznego.





# Świetlice wiejskie



Gryfiński Dom Kultury administruje szesnastoma filiami wiejskimi, gdzie prowadzone są zajęcia rozbudzające aktywność głównie najmłodszych mieszkańców naszej gminy. Instruktorzy świetlic w zakresie swojej działalności korzystają z pomocy instruktorów Gryfińskiego Domu Kultury, dzięki czemu wzbogacają proponowane przez siebie zajęcia o warsztaty artystyczne dla dzieci i dorosłych oraz organizują imprezy dla lokalnej społeczności. Z powodu pandemii świetlice były nieczynne dla uczestników zajęć i wydarzeń od 12 marca do 7 czerwca i ponownie od 7 listopada. Mimo to placówki nie zostały zamknięte, a pracownicy zajęli się organizowaniem zajęć on-line, szyciem maseczek dla lokalnej społeczności oraz pracami porządkowymi i drobnymi remontami, głównie wewnątrz. Mimo czasowego zamknięcia oraz sporych obostrzeń koronawirusowych, we wszystkich wydarzeniach organizowanych przez świetlice wiejskie w 2020 r. poza internetem wzięło udział ponad 4,5 tys. uczestników.

## **Kalendarium najważniejszych wydarzeń organizowanych przez świetlice wiejskie:**

- luty: „Ferie zimowe 2020” - cykl zajęć i warsztatów podczas zimowego wypoczynku dzieci i młodzieży,
- czerwiec-sierpień: „Twórcze wakacje 2020 w świetlicach wiejskich”,
- pięciodniowe wakacyjne cykle zajęć i warsztatów.

29 października 2020 r. Dyrektor Gryfińskiego Domu Kultury podpisała w Sobieradzu umowę z reprezentantami tamtejszego Koła Gospodyń Wiejskich na prowadzenie świetlicy wiejskiej. To pierwsze miejsce w gminie, gdzie taka formuła została zastosowana. Jej celem jest realizowanie lokalnych działań według autorskiego programu. W zakresie organizacji przedsięwzięć, świetlice wiejskie na stałe współpracują z wieloma podmiotami: radami sołectkimi i sołtysami, lokalnymi szkołami, stowarzyszeniami i radami kościelnymi, a także wieloma organizacjami: lokalnymi Kołami Gospodyń Wiejskich, Dziennym Domem Senior+ w Gryfinie, Nadleśnictwem Gryfino, filiami Biblioteki Publicznej w Gryfinie w Pniewie i Wełtyniu, gryfińskim kołem nr 1 Stowarzyszenia na Rzecz Osób Niepełnosprawnych „Most” czy LKS Piast w Gryfinie. Na uwagę zasługuje też fakt stałej współpracy z Towarzystwem Przyjaciół Dzieci w zakresie udostępniania pomieszczeń w celu działalności świetlic środowiskowych i punktów przedszkolnych dla lokalnych społeczności (Chwarstnica, Drzenin, Sobiemyśl, Stare Brynki).



[www.gdk.com.pl](http://www.gdk.com.pl)