

661/22

Jolanta Witowska
Radna Rady Miejskiej w Gryfinie

Urząd Miasta i Gminy w Gryfinie
Biuro Obsługi Rady
dnia 30. 12. 2022
WPLYNEŁO

Gryfino, dnia 29 grudnia 2022 r.

30328

Urząd Miasta i Gminy w Gryfinie
WPLYNEŁO
30. 12. 2022
Podpis

Pan
Mieczysław Sawaryn
Burmistrz Miasta i Gminy Gryfino

Nadejść biep
30.01.2022 r.
Rafał Gupa

INTERPELACJA – ZAPYTANIE

W związku z brakiem merytorycznej odpowiedzi na moją interpelację nr 655/22 złożoną 8 grudnia 2022 r. związaną z planowaną modernizacją Pałacyku pod Lwami, ponawiam pytania z jednoczesnym żądaniem precyzyjnych odpowiedzi i podaniem numeracji, którego z moich pytań dana odpowiedź dotyczy.

Podczas LXI sesji Rady Miejskiej w Gryfinie w dniu 27 października 2022 r. w punkcie dotyczącym podjęcia uchwały w sprawie przystąpienia do sporządzenia miejscowego planu zagospodarowania przestrzennego miasta Gryfino – okolice Pałacyku pod Lwami w Gryfinie, zapytałam o przyszłość działających tam pracowni Gryfińskiego Domu Kultury z chwilą, gdy obiekt po remoncie będzie siedzibą szkoły muzycznej. Pana pierwszy zastępca odpowiedział „nie wiem”, po czym dodał, że branych jest pod uwagę kilka wariantów w tym m.in. koegzystencja obu placówek w obszarze Pałacyku, oraz że spotkał się Pan z pracownikami i udzielił im odpowiedzi na to pytanie. Natomiast drugi Pana zastępca, w toku dyskusji powiedział m.in. że po otrzymaniu informacji, iż Gmina Gryfino otrzymała dofinansowanie, ruszyły działania zmierzające do remontu Pałacyku pod Lwami i że „te prace będą postępowaly zgodnie z ustalonym harmonogramem”. W związku z tym, iż oba twórcze środowiska zaniepokojone są nie do końca jasno określoną dla nich sytuacją, a także z uwagi na duże zainteresowanie lokalnej społeczności tematem siedzib obu placówek, proszę o precyzyjne odpowiedzi na poniższe pytania.

1. Jakiej odpowiedzi na temat przyszłości pracowni GDK mieszczących się obecnie w Pałacyku pod Lwami udzielił Pan pracownikom podczas niedawnego spotkania? Na kiedy zaplanowane zostało kolejne spotkanie z pracownikami GDK? Nadmieniam, że jako radna chciałabym w nim uczestniczyć.
2. Jakie warianty brane są pod uwagę w przypadku braku miejsca dla pracowni GDK w Pałacyku po remoncie obiektu? Proszę o wskazanie miejsc, do których zamierza się relokować te pracownie, również na czas remontu Pałacyku.
3. W informacjach zawartych w wytycznych do opracowania modernizacji Pałacyku pod Lwami i zmianą sposobu użytkowania na potrzeby szkoły muzycznej wskazana jest m.in. minimalna i maksymalna ilość pomieszczeń dla tej placówki. Biorąc pod uwagę skalę tego zapotrzebowania nawet w minimalnym wymiarze, mało prawdopodobne wydaje się wygospodarowanie pomieszczeń na działalność pracowni GDK mieszczących się obecnie w Pałacyku. Jednak Pana zastępca wskazywał na taką możliwość. Proszę więc o odpowiedź, która i o jakiej powierzchni część Pałacyku miałyby stanowić pomieszczenia pracowni GDK w przypadku koegzystencji obu placówek w tym obiekcie po remoncie.
4. Jak przedstawia się ustalony harmonogram prac związanych z remontem i modernizacją Pałacyku pod Lwami? Czy i gdzie ten harmonogram został upubliczniony?

Jolanta Witowska
J. Witowska